EL ABC DEL TEMPLO DE HERODES.



Autor: Arq. Sonia Hidalgo Zurita

Año 2015

Lugar: Taunus Kreis – Alemania

INTRODUCCIÓN

El rabino Moisés Maimónides (1200 d. C.), enseñaba que los 613 *mitzvot* o mandamientos de la Torah, incluían el mandato directo de Dios de construir el templo:

"Después me harán un santuario, para que yo habite entre ustedes. El santuario y todo su mobiliario deberán ser una réplica exacta del modelo que yo te mostraré" (Éxodo 25:8-9).

CUADRO DE LA HISTORIA DE LOS TEMPLOS EN JERUSALÉN

TEMPLO	AÑO	DURACIÓN	AUTOR	MEDIDAS
1.- Salomón	-832 hasta -586	246 años	Salomón	500x500 codos
Restauración	-536 hasta -63	401 años	Zorobabel	500x500 codos
2.- Herodes	-19 hasta +68	716 años	Herodes	500x300 codos
3.- Tercer templo	En nuestros días	7 años	????	
4.-Ezequiel	Después del tercero	Eternidad	Ezequiel	500x500 codos

No sabemos si el templo de Ezequiel será el tercero en construirse o si antes se construirá otro parecido al templo de Herodes, que según la profecía no durará más que 7 años, en cuyo caso el templo del milenio descrito por el profeta pasaría a ser el cuarto templo.

EL TEMPLO DE HERODES.

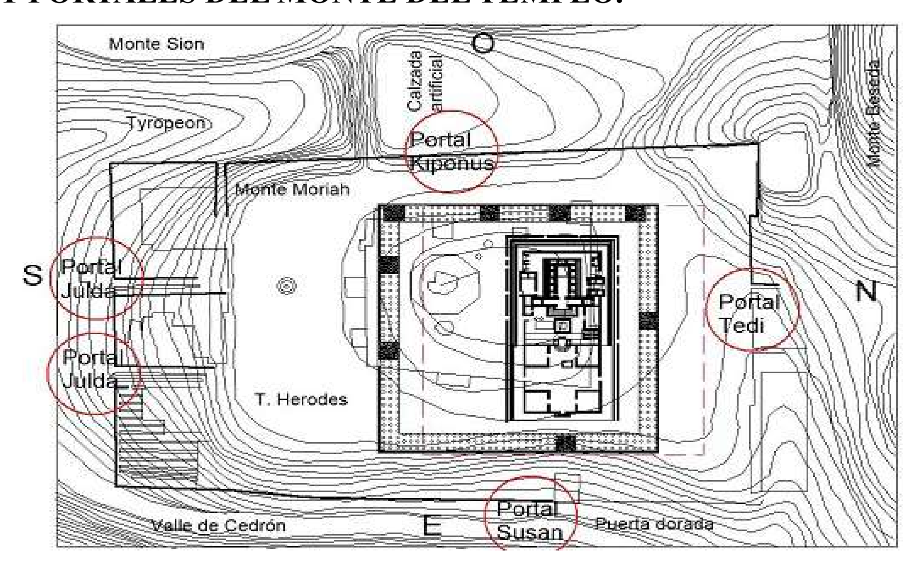
Alrededor del 19 a.C. pasados diez siglos de la destrucción del primer templo, el rey Herodes comenzó la renovación del templo. A esta nueva construcción se le conoce como el Templo de Herodes, pero también se le llama Segundo Templo. Fue destruido por las tropas romanas al mando de Tito en el año 70 a. C.

Herodes mandó a reconstruir este templo para agradar a la población judía, invirtió mucho material costoso, esfuerzo y trabajadores para completar la construcción del templo, lo revistió de un material que a la distancia parecía brillar intensamente semejante a la nieve y era muy hermoso según la descripción del historiador Flavius Josephus.

El Santuario tenía forma de "T" invertida, mientras que el templo de Salomón es rectangular con un frontón en la parte principal del edificio. El conjunto del templo de Herodes es asimismo rectangular, tiene 140 x 300 codos, mientras que el templo de Salomón es un cuadrado perfecto de 500 codos por lado. El rey Herodes agrandó la planicie del templo, rellenando los canales que bordeaban al templo de Salomón con los escombros del templo destruido y construyendo grandes arcos y bóvedas para reforzar la planicie.

Herodes mantuvo las dimensiones de la planta del lugar del Santuario, pero solo en longitud y ancho ya que en alto se extendió mucho el Santuario hacia arriba. El atrio delante del templo donde estaba ubicado originalmente el altar pasó a ser el patio de las mujeres. El edificio estaba dividido en patios: el lugar dónde estaba ubicado el Templo, era cuadrado; había una franja intermedia para los israelitas y el atrio exterior, llamado patio de las mujeres tenía a su vez cuatro patios cuadrados en sus esquinas para varias actividades. El conjunto del edificio estaba rodeado de un muro en el que habían seis torres, cuatro en las esquinas del patio de las mujeres y dos en medio de los muros Norte y Sur.

MUROS Y PORTALES DEL MONTE DEL TEMPLO.



Plano de la planicie del monte con los portales

LOS MUROS DE LA PLANICIE

El muro del templo ocupaba un área de 500 x 500 codos. El monte estaba amurallado por sus cuatro lados. El muro ubicado en el lado Oeste llamado también Hakotel HaMaaraví, es el único muro que se ha conservado hasta nuestros, días y se conoce como el muro de las lamentaciones.

LOS PORTALES

Todos los accesos al Templo tenían el mismo diseño rectangular. Habían cinco portales.

1.- Norte: El Portal Tedio o Shar Tedi.
2.- Sur: Dos Portales de Juldá o Shar Juldá.
3.- Este: El Portal Shushán o Shar Shushán.
4.- Oeste: El Portal Kifonus o Shar Kiponos.

EL ATRIO EXTERIOR DEL TEMPLO.

Ocupaba una zona de 500 x 500 codos, el Santuario habría sido levantado en el mismo sitio donde se hallaban los restos de los fundamentos del templo de Salomón y el atrio se agrandó hacia el Sur, quedando el Templo fuera de la simetría central.

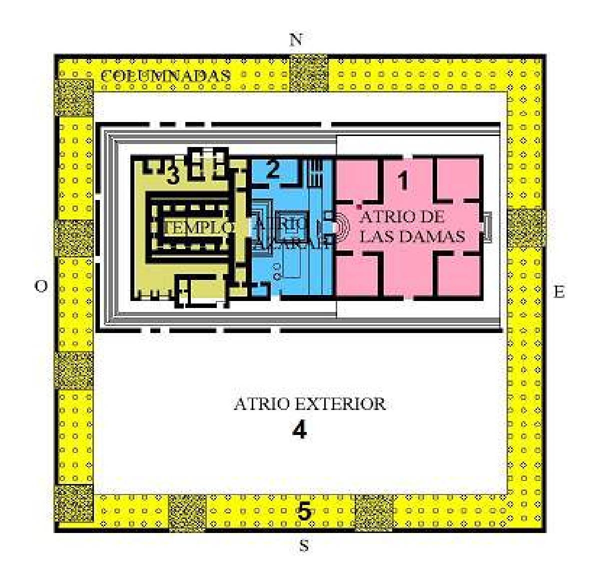
Este atrio tenía a lo largo y alrededor del muro columnas dobles techadas, para dar protección del sol o la lluvia a los visitantes. Al lado Sur del atrio, había un edificio con habitaciones para que los servidores de turno del templo se alojaran.

Alrededor del Atrio interior había un muro llamado Zorag, tenía 13 portillos, y era de unos 80 cm de altura, separaba a los judíos que habían sido contaminados y los que no eran judíos del atrio interior.

SECCIONES DEL TEMPLO

Se componía de 5 sectores principales:

I.- Atrio de las damas o Azarah Nashim
II.- Atrio o Azarah
III.- Santuario o Heikal
IV.- Atrio exterior y columnatas
V.- Muro



Partes del templo de Herodes

Al atrio exterior podían ingresar todos los visitantes, mientras que al interior solo podían ingresar los judíos, este atrio interior compuesto del atrio de las mujeres, el Azarah y el templo propiamente dicho tenía un muro llamado Zorag, que dividía lo profano de lo santo, pasando este pequeño muro había escaleras que conducían a una plataforma para ingresar a los distintos atrios.

CÁMARAS DEL TEMPLO

Habían en total 20 cámaras: 5 en el Ezrat Nashim o atrio de las damas; 10 en el Azarah o atrio; 4 en el Atrio del templo 1 cámara debajo del Azarah al que se entraba por el patio de las mujeres.

I.- ATRIO DE LAS DAMAS O AZARAT NASHÍM

Este atrio contenía un balcón reservado a las mujeres que venían a observar el Simjat Beit HaShoeivá (Ceremonia de la Extracción del Agua) durante la Festividad de Sucot (fiesta de las cabañas).

Habían 5 cámaras en el patio de las mujeres:

1.- Cámara de los nazarenos o Lishkat haNetzirim.
2.- Cámara de la leña o Lishkat Haeitzím.
3.- Cámara de los leprosos o Lishkat HaMetzoraím.
4.- Cámara del aceite o Lishkat HaShmaním.
5.- Cámara del tribunal o Lishkat Beit Din.



Atrio de las mujeres o damas, Azarat Nashim

Estas cámaras eran de 20 codos por lado, no tenían techo. Sobre estas cámaras estaba ubicado un balcón que era el lugar destinado para las mujeres.

1.- Cámara de los nazarenos o Lishkat haNetzirim.

En esta cámara, los nazarenos se rasuraban el cabello y cocían la ofrenda de paz.

2.- Cámara de la leña o Lishkat Haeitzím.

En esta cámara se almacenaba la leña usada para el altar de los sacrificios.

3.- Cámara de los leprosos o Lishkat HaMetzoraím.

Esta cámara tenía una piscina para personas con enfermedades de la piel. Los leprosos que se había curado tenían que purificarse haciendo una inmersión para poder ingresar a Jerusalén.

4.- Cámara del aceite o Lishkat HaShmaním.

Se almacenaban jarrones de aceite y vino.

5.- Cámara del tribunal o Lishkat Beit Din.

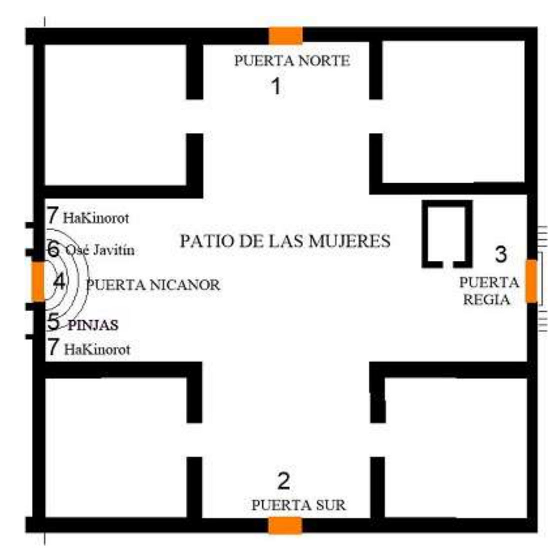
El tribunal tenía 23 jueces, había otro tribunal con 23 jueces en la entrada Este del monte del Templo.

PUERTAS EN EL ATRIO DE LAS MUJERES

Este patio tenía una puerta de entrada por el Norte, otra por el Este y otra por el lado Sur; por el lado Oeste estaba la puerta Nicanor y dos puertas a cada lado de la misma. Servían como entrada al atrio Azarah.

1.- Puerta Norte
2.- Puerta Sur
3.- Puerta Este, denominada la Puerta Regia.
4.- Portal Nicanor

- 5.-La puerta Pinjás
- 6.- La puerta Osé Javitín
- 7.- 2 puertas HaKinorot



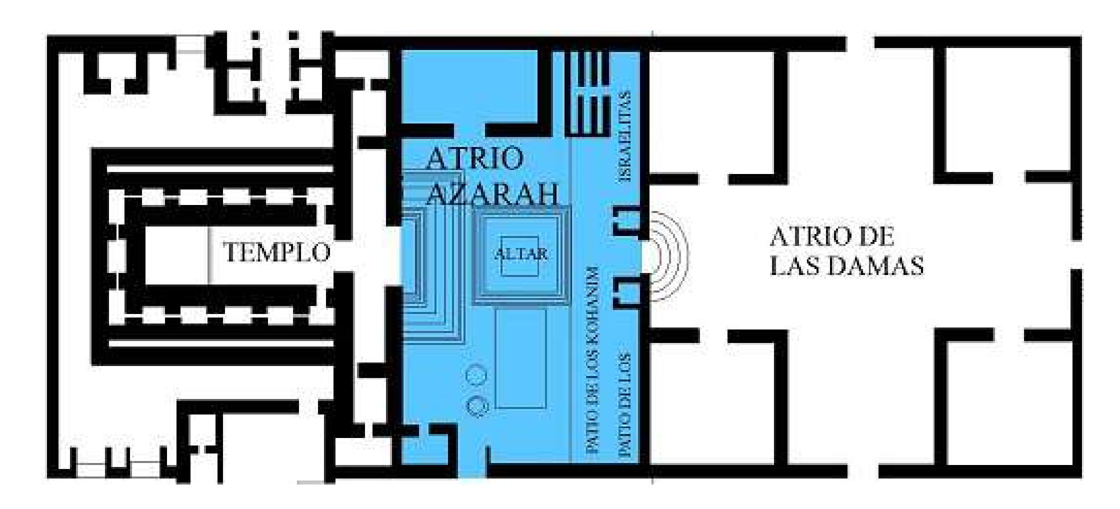
Puertas en el atrio de las mujeres

II.- ATRIO O AZARÁH

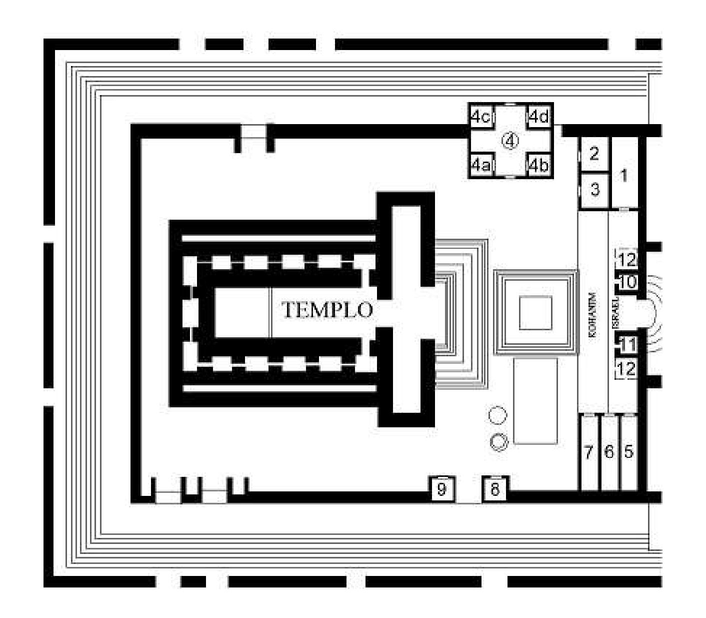
Este atrio estaba ubicado entre el patio de las damas y el atrio del Santuario.

Estaba dividido en tres secciones:

1.- Sección de los israelitas o Ezrat Israelim
2.- Sección de los Kohanim (Sacerdotes) o Ezrat Kohanim
3.- Sección del altar o Mizbéaj HaJitzón



II.- CÁMARAS DEL ATRIO O AZARÁH



EN LA PARTE NORTE

1.- Lishkat HaGazít. Cámara de la Piedra Tallada o sala del Gran Sanhedrín con 71 miembros
2.- Lishkat HaGolá. Un manantial de agua situada en esta Cámara abastecía de agua a todo el atrio.
3.- Lishkat HaEtz. Cámara del Sumo Sacerdote (Kohén Gadol).
4.- Beit HaMoked, la casa del Corazón
4a.- Lishkat HaTelaím. Cámara de los Carneros.
4b.- Lishkat Léjem HaPaním. Cámara del Pan de la Proposición.
4c.- Lishkat HaJotamot. Cámara de los Sellos.
4d.- Lishkat Beit HaMoked. Cámara Corazón (con una escalera para bajar al baño ritual (mikvé)

EN LA PARTE SUR

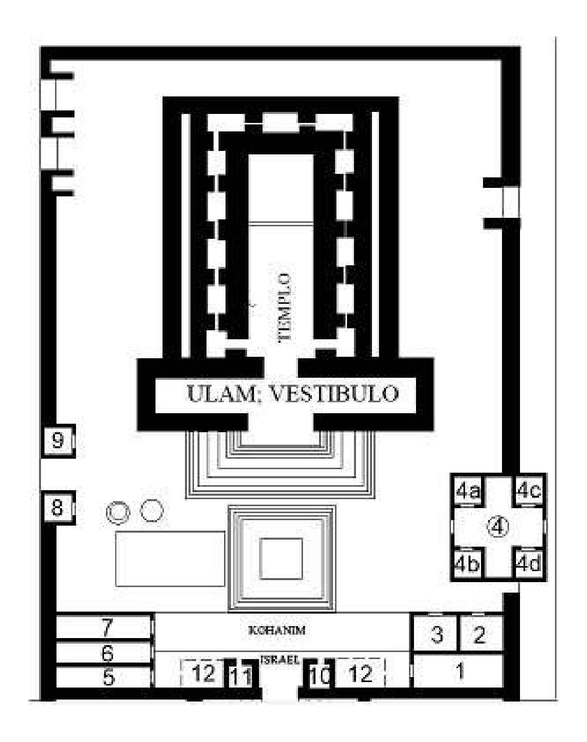
5.- Lishkat HaMélaj. Cámara de la Sal, habitación utilizada para almacenar sal para las ofrendas.
6.- Lishkat HaParvá. Cámara del Cuero, donde se salaban los cueros de los animales sacrificados.
7.- Lishkat HaMadijín. Cámara de Enjuague, lavaban las entrañas de los animales sacrificados.
8.- Lishkat HaKohen HaGadol. El sumo sacerdote pasaba en esta cámara la noche del Iom Kipur.
9.- Lishkat Avtinas. aquí, se combinaba el incienso (Ketoret) para ofrecerse en el Altar de Oro.
EN LA PARTE ESTE

10.- Lishkat Pinjás haMalbish, allí se guardaban las vestimentas de los sacerdotes en 96 armarios.
11.- Lishkat Osei Javitim. Se preparaba la ofrenda de harina (minjá) para el sumo sacerdote.
12.- Lishkot Klei Shri.- eran dos cámaras que se encontraban a cada lado de las cámaras anteriores Lishkat Osei Javitim, estaban ubicadas bajo el atrio de los Israelitas y se ingresaba a ellas por puertas ubicadas en el atrio de las damas.

III.- SANTUARIO O HEIKAL

Se dividía en 4 regiones o partes:

1.- Ulám o vestíbulo de Entrada al Santuario
2.- El Kodesh o santuario interior
3.- El Kodesh Hakodashím - Santo de Santos
4.- Las cámaras alrededor del Santuario



1.- ULÁM O VESTÍBULO DE ENTRADA AL SANTUARIO

Este vestíbulo que llevaba al santuario interior se llamaba Ulám. El muro de La antesala o vestíbulo tenía 6 codos de espesor y tenía 4 puertas. La puertas estaban hechas de madera de olivo enchapada en oro. Había dos puertas al frente de la antesala de 6 codos, y dos al final. Las primeras se abrían hacia adentro, y se plegaban contra la pared interior de la antesala. Las traseras también se abrían hacia adentro, y se plegaban contra la pared. En los extremos Norte y Sur del Ulám había dos cámaras llamadas Beit Hajalifot (cámara de los cuchillos). Aquí se guardaban los cuchillos para las ceremonias.

El gran portal, estaba delante del Ulam, tenía 20 codos de ancho y 40 de alto, y era el más grande del Templo.
Jakín y boaz. Delante de la entrada había dos enormes columnas de cobre, cada una de 18 codos de alto, 12 codos de diámetro, con un capitel de 5 codos de alto con grabados de flores y azucenas.
El pilar derecho era llamado Jakín. El pilar izquierdo era llamado Boas

2.- EL KODESH O SANTUARIO INTERIOR

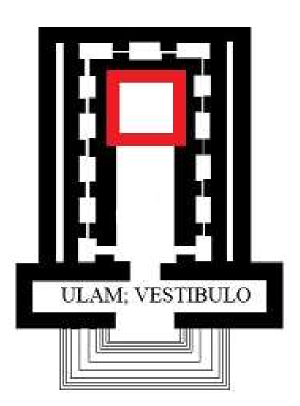
Pasando por el vestíbulo se entraba al Santuario o Kodesh. Tenía 40 codos de largo, 20 de ancho y 40 de alto. Las paredes estaban recubiertas con madera enchapada en oro y con relieves de palmeras, viñas, flores y ángeles. Las paredes frontales del Heikal tenían un ancho de 6 codos. La puerta al Kodesh tenía 10 codos de ancho y 20 de alto.

Las ventanas del Kodesh tenía 20 codos de alto, y eran largas y angostas. Las aberturas eran más amplias del lado de afuera que de adentro. La Menorá, el Altar de oro, y la Mesa del pan de ofrenda

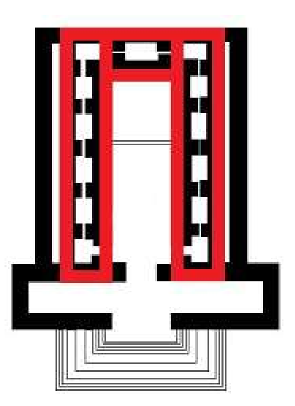
estaban ubicados dentro de la mitad interior del Kodesh.

3.- KODESH HAKODASHÍM - SANTO DE SANTOS

El Santo de Santos estaba ubicado detrás del Lugar Santo, era la parte más sagrada de todo el Templo y sus dimensiones eran 20 codos de largo, 20 codos de ancho, y 40 codos de alto. El piso, las paredes y el techo estaban enchapados en oro, al igual que el Kodesh.

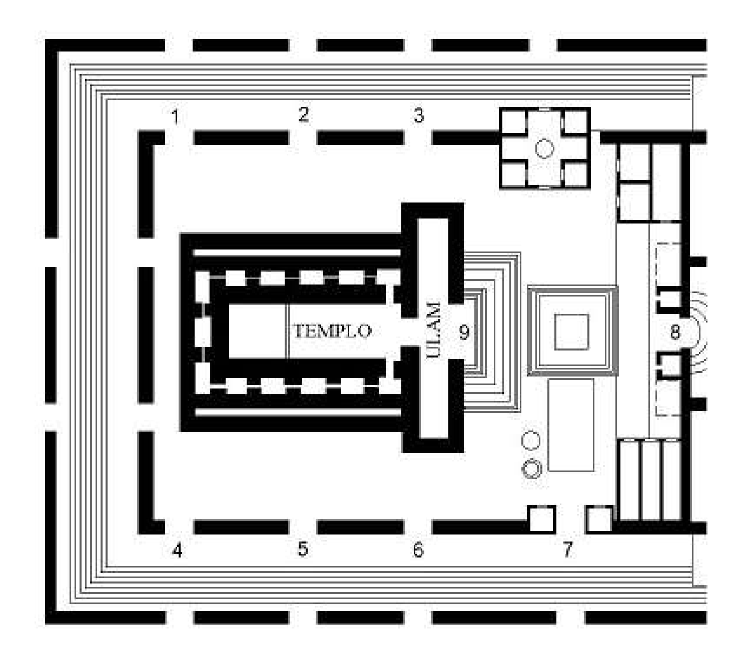


4.- LAS CÁMARAS ALREDEDOR DEL MURO DEL SANTUARIO

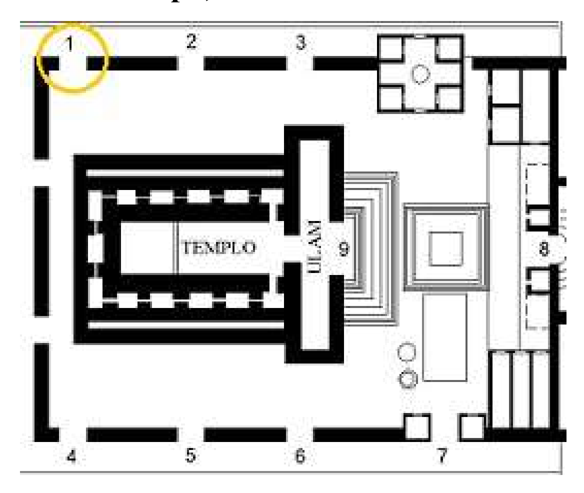


Alrededor de las paredes exteriores del Santuario por el lado Norte, Oeste y Sur habían cámaras, se empleaban para depósito y servían como una división entre para el Santuario y el exterior. Habían 15 cámaras al Norte, 15 al Sur, repartidas en 5 por cada tres pisos; 8 al Oeste: 3 en la planta baja, 3 en la planta media y 2 en la planta alta. La altura de los tres pisos de cámaras cubría la mitad de los muros exteriores del Santuario, la otra mitad de las paredes del Santuario tenía ventanas en los muros para permitir el paso de la luz. Habían escaleras que conducían del piso inferior al superior. El piso inferior de las cámaras se construyó a lo largo de los cimientos, no encima de estos.

PORTALES DEL ATRIO DEL TEMPLO



EN LA PARTE NORTE
1.- Shaar HaNitzotz o Portal de la Chispa, se mantenían carbones ardiendo para encender fuego.



2.- Shaar HaKorbán, Portal del Sacrificio, por este Portal se traían las ofrendas Kodshéi Kadoshim.

3.- Shaar HaNashím o Portal de la Damas, las mujeres podían observar su ofrenda, ya que debían traer una ofrenda luego de dar a luz.

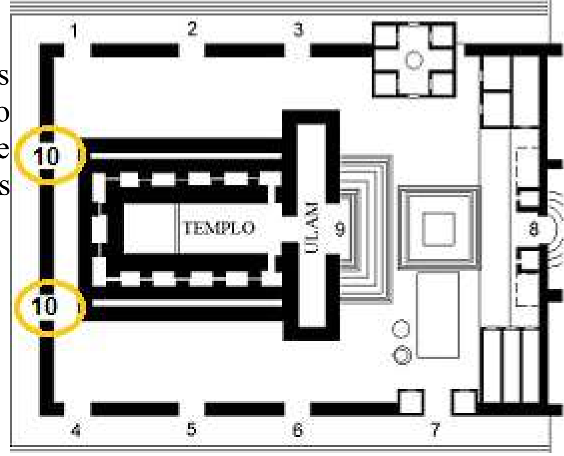
EN LA PARTE SUR
4.- Shaar HaElyon o Portal Superior, era el portal más alto del Beit HaMikdash. Este portal era el punto más alto del Monte del Templo y no debe confundirse con el Portal de Nicanor que también se denominaba Portal Superior.

5.- Shaar HaDélek o Portal de la Leña. Por este Portal se traía la madera a usarse para el altar.
6.- Shaar HaBejorot o Portal de los Primogénitos. La ofrenda del primogénito era uno de los sacrificios de santidad menor más comunes y por eso se introducía por un Portal ubicado al Sur del Templo, para indicar su relevancia menor.

7.- Shaar HaMáim o Portal del Agua. Este portal solo se abría en las fiestas de Sucot (fiestas de las cabañas), los Kohanim (sacerdotes) extraían agua del Manantial Shilóaj para la Libación, y la llevaban al Templo por este Portal.

EN LA PARTE ESTE
8.- Shaar Nicanor o Portal de Nikanor, su nombre se debía a la persona que donó sus puertas de bronce, tenía dos entradas pequeñas y estaba ubicado al Oeste del atrio de las mujeres.

EN LA PARTE OESTE:
10.- Los dos portales del lado Oeste eran pequeños accesos que carecían de nombres. Uno estaba situado hacia el Sur y el otro hacia el Norte. Por su posición se puede aseguran que estaban destinados para que los Kohanim accedieran al Santuario.



EL ABC DEL TEMPLO DE HERODES

Autor Sonia Hidalgo Z.

Este libro es un pequeño resumen del libro "**El Templo de Herodes según la Mishn**a", en el que se hace un análisis de las medidas (Midot) del templo del rey Herodes; con planos antiguos, comentarios y aclaraciones, además se incluye el texto de la descripción del templo: Hamikdash hilchos habechirah. Es un libro técnico pero con muchas imágenes y aclaraciones para que pueda ser entendido por todas las personas que deseen ahondar en el tema.

Formato pdf, Precio: **10 €.**

PEDIDOS Y FORMA DE PAGO: Paypal: soniahidalgoz@gmail.com



OTROS LIBROS DE LA MISMA AUTORA

EL VERDADERO TEMPLO DE SALOMÓN**.**	Formato pdf, Precio: 10€.
HISTORIA DE LOS TEMPLOS DE ISRAEL.	Formato pdf, Precio: 10€.
EXPLICACIONES DE EZEQUIEL, CAPITULO 40	Formato pdf, Precio: 10€.

